

ROCK3

interazioni sensibili
potrebbe essere il concetto sintetico e
sinestesico
che descrive il progetto
ROCK3,
uno *spazio* in cui tre azioni creative
'mandano in onda' 3 ispirazioni, ma
soprattutto 3 interpretazioni,
su: "che segni ha lasciato il rock?"

ROCK3 fotografie,
di marilena borgna,
sono APPUNTI DIVIAGGIO
che guardano
'al di qua' dell'evento performativo del
"concerto"
attraverso
il ROCK & ROLL contemporaneo.
Le stesse poi,
montate in una dissolvenza di proiezione
su pannello 4m. x 3m.
e sospese come parte scenografica in
formato A3,
si relazionano al gesto danzato
attraverso una programmazione
live processing,
ovvero attraverso una programmazione al
computer
che rende 'sensibili' le immagini che
scorrono
al movimento della *danzaperformer*.

ROCK3 video,
di francesca palumbo,
è un OMAGGIO A RENA MIRECKA
un'icona che ha fatto
la storia del *teatro di ricerca* del '900
e continua ad essere una *rock* di
riferimento per il teatro contemporaneo...
La proiezione su velo
5m. x 3m.,
scandisce il ritmo che sottostà
al gesto danzato e alla proiezione ROCK3
fotografie,
si potrebbe dire che è *la colonna della
memoria del tempo...*

ROCK3 coreografia,
di angela lattanzio,
è la RICERCA DEL GESTO PERFORMATIVO che
nasce dall'esigenza
di muovere la spontaneità...
è l'onda che provoca
il live processing
e soprattutto che conduce l'evento
performativo nelle direzioni previste,
ma non tutte possibili
contemporaneamente...